

## Scheda di rilevazione del quadro: La Madonna di Loreto

✘ Cosa vedo?: nel quadro è rappresentata la Vergine Maria, la quale è l'elemento predominante e quindi più importante, che porta in braccio Gesù, e due viandanti che venerano l'apparizione della Madonna. Si nota che la vecchia ha il volto segnato dalle rughe e che il popolano non indossa scarpe poiché i suoi piedi sono callosi e sudici. Il soggetto rappresentato è quindi di tipo religioso. I personaggi sono ritratti dal vero, senza miglioramenti; sono gente comune. Il realismo ne fa da padrone. Il dipinto, dato il periodo storico (Barocco), è stato realizzato per attirare l'attenzione della gente sulla chiesa, poiché i protestanti stavano cercando consensi.

✘ Come è fatto?: La luce proviene dalla Madonna ed è quindi di conseguenza di tipo surreale dato che è originata dalla sola presenza della Vergine. Nel dipinto si un effetto fortemente chiaroscurale che cerca di far risaltare Maria rispetto alle altre figure.



✘ Tecniche e Colore: Questo dipinto è un olio su tela caratterizzato dall'uso di colori caldi come il rosso, il marrone che danno l'idea di un ambiente chiuso e poco illuminato. Tutte e tre le figure hanno dei lineamenti non ben definiti i quali si fondono con lo sfondo che assorbe parte del colore dei personaggi.

✘ Impressioni personali: Questo quadro esprime molto bene il pensiero dell'artista ed è la rappresentazione chiara dell'intento della pittura nel 600', ovvero quello di impressionare l'osservatore. Riteniamo infine personalmente che questo sia uno dei migliori che abbiamo analizzato.