

# Tavola di Rilevazione

- Questa è un'opera pittorica di notevoli dimensioni che rappresenta la dea Venere al centro della composizione.



Alla sua viene raffigurato Zefiro, il vento dell'Occidente che abbraccia una Ninfa di nome Clori, dalla cui bocca escono dei fiori. A fianco di Clori si trova la Primavera. Nella parte sinistra invece è dipinto il Dio Mercurio, Hermes

per i greci, riconoscibile per il caduceo (un bastone) ed i calzoni alati. Le tre fanciulle sono le tre Grazie, sempre vicino a Venere. Tutti questi dei in un ambiente boschivo ricco d'alberi di arancio; il Dio Eros osserva dall'alto mirando una freccia ad una delle Grazie. I personaggi sono per lo più vestiti con pochi veli. L'ambiente contiene figure di donne ma anche d'uomini; con gli alberi che fanno da sfondo e fanno intravedere il cielo sereno. Molto particolareggiati sono anche i fiori del prato sottostante. Tracciando le linee compositive si rileva che la Venere è leggermente spostata sulla destra del quadro.

- Questa opera è stata realizzata con la tempera e come supporto è stata utilizzata la tavola.
- Questo dipinto fu realizzato sotto commissione di Pierfrancesco de' Medici di Firenze.
- Il periodo di realizzazione è quello Rinascimentale datato intorno al 1478 dC.
- L'opera è attualmente custodita nella galleria degli uffizi a Firenze.